**DIALOGO 1 (REPETIBLE)**

MANZARIETE: Saludos barista fresón, mi deber de la justicia está tan ansiosa como mi sed por una suculenta bebida recién hecha.

ORION: En mi bar tenemos una buena selección. Usted escoja la bebida que más le guste.

M: En estos momentos tan difíciles, la gente necesita tanto apoyo como se pueda de frutas tan dulces como tú.

**OPCIONES**: Decir que eres un inútil (BIEN) | Decir que eres muy generoso (MAL)

**BIEN:**

O: Me gustaría ser de más ayuda a la gente, pero creo que lo único que puedo hacer es servir bebidas para mejorar el ambiente.

M: No te fustigues a ti mismo por la cantidad sino por la calidad. Diez naranjas pasadas valen menos que cinco recién etiquetadas.

O: Ya, pero tú eres un excelente guerrero con la velocidad de un ariete de batalla. ¿Quién más puede superar eso?

M: Cualquier fruta puede usar una rama y luchar por su propia voluntad, pero son pocos los que se atreven a cuidar a su gente sin nada a cambio.

O: Supongo que me he preocupado demasiado.

M: Es normal de vez en cuando dudar, pero nunca olvides tu labor.

**MAL:**

O: Por supuesto, trabajo día y noche logrando que la gente tenga siempre un lugar disponible donde poder sentirse tranquilos.

M: Suena un poco extraño ya que tu bar cierra después del atardecer. ¿Como es que sigues trabajando a pesar de la oscuridad de la noche?

O: Suelo quedarme un poco más, para servir unas bebidas sobrantes gratuitas a las frutas con las que me encuentro por la calle.

M: Es sorprendente tu amabilidad con la gente, a pesar de que nos las hallas conocido de antemano en un horario tan peligroso lo que suena inquietante.

O: Sé defenderme solo no te preocupes.

M: No lo dudo…

O: Bueno, nos hemos ido por las ramas ¿No te he preguntado que bebida deseas?

M: Cierto. Hoy deseo un (bebida), para reponer mis energías.

**SERVIR:**

M: Que sabor más extraño, jamás había probado algo así antes.

O: Llevo tanto tiempo en el negocio que he estado mejorando mi técnica la fabricación de bebidas deliciosas.

M: La técnica hace al maestro. Eso no lo dudes.

**NO SERVIR:**

M: ¿Ocurre algo? ¿Tienes algún problema con las bebidas o es alguna otra cosa más?

O: No he recogido los suficientes ingredientes para tu bebida así que no puedo hacerla.

M: Parece que no tienes mucha experiencia en esto. ¿Seguro que sabes lo que estás haciendo?

M: Quiero decirte que hoy me has sorprendido con tu actitud, me gustaría seguir hablando, pero el tiempo corre.

O: A mí también, pero mi labor de bartender no es gratis así que tengo volver a mi trabajo. Adiós.

**DIALOGO 2 (UNICO)**

Manzariete: ¿Has oído los rumores de que el gato asesino es una de las mentes más brillantes del crimen en Fermentia, barista?

Orión: ¿A qué te refieres?, ¿Es que no tienen ninguna pista de él?

M: No ha dejado ni una sola prueba del crimen, ¿Cómo ha podido hacer algo así?

**OPCIONES:** Frutas caníbales (BIEN) | Un negocio con los gatos (MAL)

**BIEN**

O: Me han contado que algunos habitantes de Fermentia salen por la noche a comerse los restos sin dejar ni una sola pepita, ya que son adictos a ella.

M: Solo de pensar eso hace que mi preocupación suba por el bienestar de mi pueblo ¿Tienes alguna pista de quien lidera ese grupo?

O: No tengo idea, pero el grupo se hacen llamar Los Zumidificadores y que su líder es un tal Guillermo El Batefrutas, que corta sus restos con unos alicates.

M: Solo de pensar en su nombre hace que se me encojan las ramas de tal magnitud que quiera dejar mi trabajo, pero alguien tiene que velar por el pueblo.

**MAL**

O: Creo que los gatos tienen un negocio secreto en el que matan frutas, para vender sus restos como comida fresca en un mercado ilegal.

M: No creo que esas bolas pelo apestosas sean tan inteligentes, para poder hacer algo así. Son unas criaturas muy arrogantes que duermen todo el rato, y solo buscan ganar sus propios beneficios.

O: Yo no creo que debas subestimarlos tanto, son más listos de lo que crees. ¿Acaso no sabes de sus excelentes habilidades y tácticas para la caza de sus presas?

M: Sé muy bien anticiparme al combate en situaciones de peligro extremo. Lo raro es que si tantas veces has estado con ellos, ¿Cómo esa información no nos ha llegado si puede saberse?

O: Creo que este tema se está volviendo un poco siniestro, creo que debería seguir con mi trabajo.

M: Si la verdad, ya es suficiente de hablar de asesinos peladores de frutas. Esto se supone que es un bar amigable con un buen servicio, pone un (bebida) por favor.

**SERVIR:**

M: Gracias ya me siento mucho más tranquilo.

O: Estoy seguro de que lo encontraran pronto.

M: Eso espero, no deseo que expriman a mi familia entera solo por ser de aquí y preguntar demasiado por él.

O: Ya verás que no.

**NO SERVIR:**

M: ¿Qué pasa, es que no te quedan los ingredientes para hacerla?

O: La verdad es que no, debo de haber desaprovechado la recolección de estos mismos y no he recogido suficientes.

M: Bueno parece ser que lo de buen servicio lo tiene solo el nombre. Ponte las pilas si quieres que tu negocio progrese.

O: No volverá a pasar te lo prometo.

M: Menuda charla más rara. Tengo que irme así que hasta otro día.

O: Adiós, vuelva pronto por aquí.

**DIALOGO 3 (UNICO)**

MANZARIETE: :)

ORION: ¿Y esa gran sonrisa a que se debe?

M: ¿Cómo te has dado cuenta si llevo un pañuelo en toda la cara?

O: Lo he visto en tus ojos de corderillo necesitado.

M: …

M: Bueno es que he conocido a una Uvoncia muy amable, pero a mí no se me da muy bien hablar con la gente de mis sentimientos.

M: Como soy un Manzariete la gente piensa que somos tipos duros que no nos interesamos mucho en el amor, pero a mí me gustaría salir con esa Uvoncia.

O: Yo creo que a ella también le gustas por lo que dices, solo le tienes que demostrar que la amas y entonces podréis estar juntos.

M: Si, tal vez podría funcionar eso, pero ¿Cómo lo hago? Yo no sé nada de amor.

**OPCIONES**: Hacerle un regalo (BIEN) |Decirle cumplidos (MAL)

**BIEN:**

O: ¿Y si le haces un regalo de lo que más le guste?

M: … ¿Un regalo? ¿No sé qué podría darle que le gustase tanto?

O: Has estado varias veces con ella ¿No te ha dicho nada de lo que hace con su vida o qué?

M: Ella suele estar varias veces en su jardín cuidando sus flores sin parar.

O: Pues ya lo tienes solo le tienes que regalar unas flores bonitas, para llamar su atención.

M: ¿En serio? Puede que tengas razón y haya tenido la solución a mis problemas delante todo el tiempo.

**MAL:**

O: ¿Por qué no le haces un cumplido?

M: ¿Cómo? Yo no soy tan sensiblero como te piensas.

O: No hace falta serlo, solo acércate a ella dile como esta y luego se lo sueltas, siendo sincero

M: Podría funcionar… Algo que veo mucho en ella es que tiene los ojos tan sacados de las orbitas como una rana.

O: Em… No estoy del todo seguro que vaya a funcionar con eso si se lo dices.

M: ¿Entonces porque me dices que sea sincero si puede saberse?

O: Yo creo que lo vas a hacer genial, tomate una bebida de nuestro catalogo y luego ve hacia ella.

M: Por supuesto barista fresón, ponme uno de tus (bebida)s.

**SERVIR:**

M: Que bueno estaba, creo que si le enseño este bar le gustaría.

**NO SERVIR:**

M: ¿Si no puedes servir ni una bebida como esperas que la traiga aquí?

M: Bueno creo que después de esto, estoy listo para hablar con ella. Deséame suerte.

O: Lo harás genial hazme caso. Mucha suerte con ella.

**DIALOGO 4 (REPETIBLE)**

MANZARIETE: Uah…

ORIÓN: Has tenido una noche dura por lo que veo en tu cara.

M: Si… Un maldito gato no para de atacar a los habitantes de Fermentia y no conseguimos hacerle frente, porque siempre se escapa por la alcantarilla.

O: Parece que ese tipo sabe muy bien lo que hace. ¿Tienes alguna idea de sus habilidades?

M: Durante el combate utiliza su agilidad, para poder esquivar nuestros ataques además de que sabe muy bien combinar sus armas según la situación.

M: Pero no es más que un aficionado que solo sabe unas técnicas básicas de combate, no como yo que estudie duro las artes del combate de Fermentia.

**OPCIONES**: ¿Cuál estudiaste? (BIEN) | ¿Cómo fueron? (MAL)

**BIEN**:

M: Pues yo estudie el arte del Frutajajitsu Fermentileño, en el que aprendes a usar todo tu cuerpo para poder atacar a tu contrincante.

O: Suena muy interesante, pero ¿Tienes algún conocimiento de otra arte marcial por curiosidad?

M: Me alegra que lo preguntes. Aunque solo haya practicado esta, tengo interés en aprender otras nuevas para hacerme más fuerte.

**MAL**:

M: ¿Qué cómo fueron? Mírame no me dieron este traje por vender chuches en una tienda de disfraces.

O: Es que como dices que estudiaste muy duro, no sé porque te molestas tanto por que el gato haya usado unas básicas para escapar.

M: No es tan fácil como te crees, hay que saber muy bien de la materia si quieres sobrevivir durante la noche fresón.

O: Parece que trabajas muy duro en tu trabajo así creo que es el momento de que descanses con una de nuestras bebidas.

M: La verdad es que, si lo necesito así que hoy quiero un (bebida).

**SERVIR**:

M: Con lo rápido que eres haciendo bebidas con las manos, creo que podrías tener una gran habilidad en las artes marciales si te lo propones.

**NO SERVIR**:

M: No creo que se te diera bien estudiar las artes marciales de Fermentia, si no eres capaz de usar tus manos para hacer una misera bebida.

M: Bueno, creo que el deber me llama. No se atrapan a los gatos solos, me vuelvo a trabajar hasta otra.

O: Adiós y mucha suerte trabajando en tus técnicas de combate.

**DIALOGO 5 (UNICO)**

MANZARIETE: Hola fresón, veo que tu negocio está prosperando más rápido de lo que pensaba cuando lo vi por primera vez.

ORION: A que sí, estoy tan contento de que el negocio vaya siendo tan popular entre los ciudadanos de Fermentia.

M: Me sorprende mucho tu entusiasmo al respecto, pero no te confíes demasiado tienes que seguir esforzándote en tu trabajo si quieres mantenerlo.

O: No te preocupes, tengo un buen suministro de recursos en Fermentia.

M: Veo que no te falta de nada barista, pero después de esto ¿Tienes pensado hacer alguna otra cosa?

**OPCIONES**: Dedicarme a los negocios (BIEN) | Ampliar el local (MAL)

**BIEN**:

O: Tengo pensado en dedicarme a la venta de mis propias bebidas patentadas.

M: Ósea que, en vez de hacer las bebidas para la gente que viene solo al local ¿También las distribuirás fuera de él?

O: No exactamente, tengo intención de cambiar el oficio de barista para ser mas bien un director de empresa que distribuya mis bebidas a todos los rincones de Fermentia.

M: Suena muy bien, pero mas vale que le pongas mucho empeño a eso si quieres que funcione.

**MAL**:

O: No tengo un gran plan, creo que lo que hare será hacer que el negocio sea todavía mas grande y conocido por toda la ciudad.

M: ¿En serio? Creo que tu idea no vaya a funcionar, esto no es mas que un bar para pasar el rato. No es un restaurante.

O: No creo que debas preocuparte por eso tengo un montón de posibles mejoras para el establecimiento, pareciendo más hogareño.

M: … Bueno es tu negocio fresón, tu decides lo que haces con él, pero ten cuidado donde te dejas tu dinero.

O: Ahora ya que hemos terminado de hablar ¿Qué bebida deseas tomar?

M: Pues antes de que dejes tu trabajo deseo tomar un (bebida).

**SERVIR**:

M: Estaba deliciosa creo que tendrás posibilidades si entregas estas bebidas de esta calidad.

O: Eso espero le pongo mucho empeño en ellas para el negocio ¿Cómo sino me gano la vida? ¿Vendiendo ovillos de lana como un gato?

M: JAJAJA… Muy buen chiste amigo.

**NO SERVIR**:

M: ¿Cómo esperas tener un negocio mayor sino puedes hacer ni la única tarea de un barista que es servir bebidas?

O: Tranquilízate solo ha sido por esta vez estoy seguro de que la próxima vez que vengas tendrás tu bebida.

M: Eso es si vuelvo por aquí.

M: Bueno, ya es hora de irme espero que consigas tener ese futuro que deseas.

O: Muchas gracias por tu atención nos vemos.

**DIALOGO 6 (UNICO)**

M: Hola barista ¿Te apetece jugar a un juego conmigo?

O: ¿A que clase de juego si puede saberse?

M: Nada especial un cara y cruz con una moneda apostando alguna cosa pequeña que me interese. No vamos a jugarnos algo valioso como tu bar o mi pañuelo.

O: No estoy del todo seguro, ¿Cuáles son las condiciones?

M: Yo tiraré la moneda, y tú decides cuál de las dos caras eliges. Así que ya con esto dicho ¿Qué me dices cara o cruz?

**OPCIONES**: Cara (BIEN) | Cruz (MAL)

**BIEN**:

O: ¡Cara!

M: Oh, he perdido la apuesta así que tú ganas fresón.

O: ¡Genial! Aunque no se me a ocurrido que pedirte de ti, y me sabe un poco mal decirte que me des más dinero.

M: No pasa nada, que tal si lo que hago es decirle a todos los de mi barrio que vayan a tu local como un loco sobre lo genial que es.

M: Así ya abre saldado mi apuesta perdida de manera justa, pero no te confíes la próxima vez ganare.

**MAL**:

O: ¡Cruz!

M: Vaya que mal, ha salido cara así que tu pierdes fresón.

O: Mira que me extraña que justo haya salido la tuya de repente, creo que has hecho trampas así que quiero una revancha.

M: ¿Así? Pues yo quiero un pastel rosa con mi cara, pero eso no se supone que vaya a pasar.

M: Has perdido así que quiero que por la noche me devuelvas lo que te pague por la bebida que te pedí.

O: Si eres adicto a las apuestas estoy seguro de que lo serás con mis bebidas.

M: Ja, no te creas lo e hecho solo porque me aburria, pero ahora lo que quiero es algo de beber ponme un (bebida).

**SERVIR**:

M: Esto es una bebida para celebrar el fin de nuestro encuentro.

O: Pero no será el único.

**NO SERVIR**:

M: Parece que en el juego de ser un bartender pierdes siempre la partida.

O: Se me da también bien otros modos de juego.

M: Creo que debo tener más cuidado la próxima vez que apueste algo contigo, pero cabe la posibilidad de que lo hagamos algún día futuro.

O: Eso si sobrevivimos hasta mañana, adiós.

**DIALOGO 7 (REPETIBLE)**

M: Vaya un fresón, hace mucho tiempo que no he visto a uno de los tuyos por aquí.

O: Me he instalado hace poco en esta zona de la ciudad, abriendo un bar siendo el jefe de este mismo trabajando todo el día hasta la noche.

M. Suena que tienes una vida muy ocupada todos los días, ¿Cómo lideras con todo ese estrés?

O: Tengo un método infalible, para poder recuperarme de los días trabajo.

M: ¿Y cuál es ese método especial que tienes si puede saberse?

**OPCIONES**: Cerrar antes (BIEN) | Dormir un montón (MAL)

**BIEN**:

O: Cierro un poco antes para poder despejarme un poco de mi rutina, y pasar un tiempo con unos amigos. Supone perdidas, pero merece la pena.

M: Lo entiendo yo también necesitaría alejarme un rato de mi trabajo, aunque me guste demasiado, hay mas cosas que hacer que ser solo un Manzariete.

O: Me alegra que lo entiendas, mucha gente me dice que lo que estoy haciendo es una estupidez que me llevara a la ruina.

M: No les hagas caso, ellos no saben lo que es llevar un negocio propio.

**MAL**:

O: Lo que hago es que cuando acabo es irme a mi casa lo más rápido posible, y echarme una larguísima siesta para recuperarme.

M: ¿Una enorme siesta? Haber si es que te vas a parecer a un gato, ellos se tiran casi todo el tiempo durmiendo sin hacer casi nada.

O: ¿Y cual es el problema de eso si puede saberse?

M: ¿Qué cual es el problema? Pues que así no socializas con la gente, y a lo mejor van a pensar ellos que eres un gato.

O: Bueno no le demos importancia a al asunto. ¿Qué vas a tomar?

M: Pues mira quiero un (bebida).

**SERVIR**:

M: Vaya esto si que tiene un sabor muy potente. ¿Cómo lo has hecho?

O: No puedo decírtelo secretos del bar.

M: Vaya… Estoy seguro de que algún día lo descubriré.

**NO SERVIR**:

M: ¿Cómo que no tienes ingredientes?

O: Se han agotado antes de que tu vinieras.

M: No te quedes dormido en tu trabajo fresón, no vaya a ser que te duermas todo el rato como los gatos.

M: Sera mejor que me vaya, puede que otra persona quiera ir a la barra a pedir algo para beber y no quiero interrumpir tu trabajo.

O: Hasta otra, vuelva pronto.